marantz®

Press Release

2014 年 6 月 20 日

上位機種の技術を踏襲し、更なる進化を実現。
ピュアベーシックシリーズのエントリーモデルが新登場。

品名	品番	カラー	希望小売価格	JAN コード	発売時期
プリメインアンプ	PM5005	シルバーゴールド	32,500 円（税抜価格）	49-51035-05353-9	7 月中旬
CD プレーヤー	CD5005			49-51035-05358-4	

マランツは、プリメインアンプ「PM5005」と、CD プレーヤー「CD5005」を発売いたします。

PM5005はシリーズ初、プリアンプにフルディスクリート構成の電流帰還型増幅回路を採用。さらに、圧倒的なハイスルーレートを誇るマランツオリジナルのディスクリート・アンプモジュール HDAM®SA2 ＋ HDAM®SA3 を実装し、ハイスピード化と超高域にまで至る優れたチャンネルセパレーションを実現。オーディオ信号を内部で劣化させることなく、忠実にパワーアンプに送り出します。また、フルディスクリート構成のパワーアンプには、新たにV / Iサーボ回路を搭載。効率の良い的確な増幅を行うことにより、ノイズを低減させるだけでなく、クラスを超えたスケール感を再現します。

CD5005 は、DAC に上位機種 SA8005 と同様のシーラスロジック社「CS4398」を採用。数多くのマランツ製スーパーオーディオ CD プレーヤーでの採用実績があり、使いこなしを知り尽くした D/A コンバーターです。さらに、近傍にクロックを配置することで精度の安定化を図り、豊かな情報量と広大な空間表現を再現します。また、CD のメカエンジンは上位機種 CD6005 と同様の新型メカエンジンを採用。しっかりと作りこまれた信頼のメカニズムは、ディスクの読み取り制度を高め、高品位な音楽再生に貢献します。

マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM® と HDAM®SA2 を実装したアナログ出力回路、高速バッファーアンプを搭載したフルディスクリート・ヘッドホンアンプなど、高音質設計を継承しています。

marantz®

Press Release

マランツ・ブランドについて

“Marantz” は 1953 年にソウル・B・マランツ氏が、米国にてプレミアムオーディオ製品の開発・製造・販売をおこなうブランドとして設立。プリアンプ model 7、パワーアンプ model 9 をはじめ市場から名機と賞賛される数々の製品を世に送り出してきました。1982 年には世界初の CD プレーヤー、CD-63 を発売。

創業 60 周年を迎えた今、マランツはホームエンターテイメント機器のプレミアムブランドとして世界中で認められています。技術は、日々進化すると同時に複雑さを増していますが、鋭い感性を持った音楽愛好家達の期待をも超越するという創業以来のソウル・B・マランツの精神は、常にマランツ製品の中に反映されています。

詳細は http://www.marantz.jp をご覧下さい。

製品に関するお問い合わせ

株式会社 ディーアンドエムホールディングス

D&M お客様相談センター

Tel 0570-666-112

プレスリリースに関するお問い合わせ

株式会社 ディーアンドエムホールディングス

国内営業本部

Tel 044-670-6608

※プレスリリースに記載された情報は発表日現在のものです。
※製品、サービス内容・仕様などの情報は予告なしに変更されることがあります。

marantz®

Product Information

2014 年 6 月 17 日

PM5005

プリメインアンプ

カラー：シルバーゴールド
希望小売価格：32,500 円（税抜価格）
発売時期：2014 年 7 月中旬

PM5000 シリーズ初、フルディスクリート・プリアンプ搭載。
エントリーながら上級機に迫る音楽再現性を実現。

主な特長

- **フルディスクリート構成の電流帰還型増幅回路採用プリアンプ**

  HDAM®SA2 ＋ HDAM®SA3 を実装した、フルディスクリートのプリアンプ回路

- **新たに V/I サーボ回路を搭載したフルディスクリート・パワーアンプ部**

  プリドライバーから V/I サーボ回路を設け、効率の良い的確な増幅を実現

- **徹底したサウンドチューニングによるブラッシュアップ**

  ワイヤリングやグランドポテンシャルをブラッシュアップ

- **オーディオ専用部品の採用**

  入念な音質検討を経て厳選されたオーディオ専用部品を多数採用。

- **金メッキ入出力端子採用**

  ニッケルよりも導電率の高い金メッキ端子を採用

because music matters

marantz®

because music matters

フルディスクリート構成の電流帰還型増幅回路採用 プリアンプ & パワーアンプ

PM5005 は、シリーズとして初めてメイン回路をフルディスクリートの電流帰還型増幅回路で構成したプリメインアンプです。ベストセラーモデルである PM6005 と同じ回路設計を採用したことにより、これまでオペアンプを使用していたプリアンプ部の初段をフルディスクリート化。上位機種に迫る高い再現性を実現しました。

オペアンプ（IC）を使用しないフルディスクリートの新設計プリアンプ回路

プリアンプ回路はオペアンプ（IC）を使用せず、フル・ディスクリート構成の電流帰還型増幅回路を採用。さらに、圧倒的なハイスルーレートを誇るマランツオリジナルのディスクリート・アンプモジュール HDAM®-SA2 ＋ HDAM®-SA3 を実装し、ハイスピード化と超高域にまで至る優れたチャンネルセパレーションを実現。オーディオ信号を内部で劣化させることなく、忠実にパワーアンプに送り出します。

新たに V / I サーボ回路を搭載したフル・ディスクリート・パワーアンプ部

フルディスクリートのパワーアンプには、新たに V / I サーボ回路を搭載。効率の良い的確な増幅を行い、ファイナルのトランジスターまで忠実にオーディオ信号を送り込みます。ノイズを低減させるだけでなく、クラスを超えたスケール感を再現します。

徹底したサウンドチューニング

マランツは音質検討の際、価格帯やサイズ・カテゴリーにかかわらず、全てのマランツ製品は大型スピーカーを使用して音質検討を行ったうえで、音楽の隅々まできちんと再生ができているか確認します。そしてマランツが目指す音のため、ワイヤリング（配線の引き回し）やグランドポテンシャルなども慎重に調整・確認のうえ、音作りを行います。その結果、PM5005 は電源一次のリレーサージ電流を大きなものに変更し、音質の向上を図りました。さらに、バイアス回路の安定化を図り、音の表現力を向上させました。

オーディオ専用部品の採用

コンデンサやトランジスタなど、音質に大きな影響与える回路部品の見直しを行い、オーディオ専用部品を多数使用するなど音質の向上を図りました。

金メッキ入出力端子採用

全ての音声入出力端子に金メッキピンジャックを採用。経年劣化の防止だけでなく、ニッケルよりも導電率の高い金メッキ端子の採用によってさらに音楽の粒立ちを際立たせます。

marantz®

上位機種フィニッシュを継承する定評のM 1 デザイン

マランツ伝統のシンメトリー（左右対称）レイアウト、3 ピースのフロントパネルからなる定評の M1 デザインを採用。数々の名機を彩ってきた、マランツ伝統のデザイン・エレメントを継承したM 1 デザインは左右の美しいラウンドフォルムのピースに、グラスファイバーを織り込んだダンピング効果のある材質でセンター―のアルミパネルを支え、デザインと音質を高い次元で両立します。PM5005 では、上位機種 PM6005 と同じスピンカット・フィニッシュのノブを採用するなどクラスにはない豪華さを醸し出し、所有する喜びを高めます。

使いやすさへの配慮

1 台で CD5005 もコントロールできるリモコンをはじめ、スピーディーなセッティングを支援する簡単セットアップガイドを付属。

オートスタンバイ

音声の入力がない状態で、30 分間操作しない状態が続くと自動的にスタンバイ状態になり、無駄な電力消費を抑えます。この機能は本体で ON / OFF の設定が可能です。

その他の特長

- トーンコントロール機能
- ソースダイレクト
- 2 系統スピーカー出力
- フォノ・イコライザー・アンプ（MM）
- ラウドネス機能
- ヘッドホン出力
- 3 系統 AC アウトレット
- 着脱式電源コード
- 簡単セットアップガイド

because music matters

marantz®

主な仕様

定格出力（20 Hz ～ 20 kHz 両チャンネル同時駆動）	
	40W × 2（8 Ω負荷）
	55 W × 2（4 Ω負荷）
全高調波歪率（20 Hz ～ 20 kHz 両チャンネル同時駆動、8 Ω負荷）	0.01%
出力帯域幅（8 Ω負荷、0.06%）	10 Hz ～ 30 kHz
周波数特性（CD、1 W、8 Ω負荷）	10 Hz ～ 50 kHz +0 dB、－ 1 dB
ダンピングファクター（8 Ω負荷、40 Hz ～ 20 kHz）	100
入力感度 / 入力インピーダンス	
PHONO（MM）	2.2 mV/47 k Ω
CD、TUNER、NETWORK、RECORDER	200 mV/20k Ω
PHONO 最大許容入力（1kHz）MM	110 mV
RIAA 偏差（20 Hz ～ 20 kHz）	± 0.5 dB
S/N 比（IHF A ネットワーク、8 Ω負荷）	
PHONO（MM）	83 dB（5mV 入力、 I W 出力）
CD、TUNER、NETWORK、RECORDER :	103 dB（2V 入力、定格出力）
トーンコントロール	
BASS（100 Hz）	± 10 dB
TREBLE（10 kHz）	± 10 dB
電源	AC100 V、50/60 Hz
消費電力	310 W（電気用品安全法による）
スタンバイ時の消費電力	0.3 W
最大外形寸法	W 440 × H 105 × D 370 mm
最大質量	6.7 kg
付属品	かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン（RC002PMCD）、単 4 形乾電池× 2 、電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。
掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

because music matters

marantz®

Product Information

2014 年 6 月 20 日

CD5005

CD プレーヤー

カラー：シルバーゴールド
希望小売価格：32,500 円（税抜価格）
JAN コード：49-51035-05358-4
発売時期：2014 年 7 月中旬

DAC、メカエンジンを一新。更に進化したベストセラーエントリーモデル。

主な特長

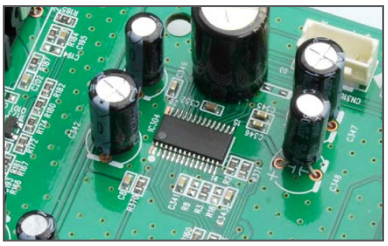
- **高音質 DAC シーラスロジック社「CS4398」**
  SA8005 と同様の高音質 DAC、シーラスロジック社 CS4398 採用
- **CD6005 と同様のメカエンジンを搭載**
  上位機種と同じメカエンジンを搭載し、読み取り精度がさらに向上
- **HDAM®SA2 を搭載した高品質アナログオーディオ回路**
  ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現するアナログ出力回路
- **徹底したサウンドチューニングによるブラッシュアップ**
  各種部品、定数、ワイヤリング、そしてグランドポテンシャルをブラッシュアップ
- **クラスを超えた高品質ヘッドホン回路をフル・ディスクリートで搭載**
  クラスを超えた高品質ヘッドホン回路をディスクリートで搭載
- **Audio EX モード**
  デジタル出力やディスプレイ表示をオフに設定することで、より高品位な再生を実現

because music matters

marantz®

because music matters

高音質 DAC シーラスロジック社「CS4398」

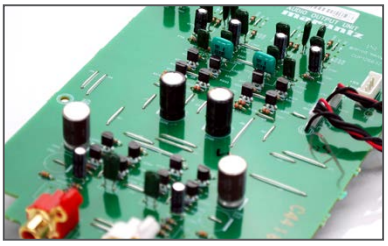


DAC には、上位機種 SA8005 と同様のシーラスロジック社「CS4398」を採用。数多くのマランツ製スーパーオーディオ CD プレーヤーでの採用実績があり、使いこなしを知り尽くした D/A コンバーターです。さらに近傍にクロックを配置することで精度の安定化を図り、豊かな情報量と広大な空間表現を獲得しています。

上位機種 CD6005 と同様のメカエンジンを搭載

CD のメカエンジンは上位機種 CD6005 と同様のメカエンジンを採用。しっかりと作りこまれた信頼のメカニズムは、ディスクの読み取り精度を高め、高品位な音楽再生に貢献します。

HDAM®SA2 を搭載した高品質アナログオーディオ回路

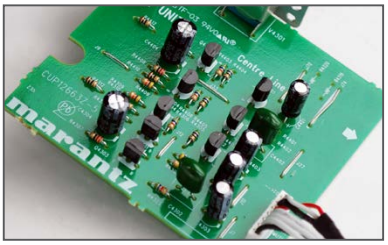


アナログ出力回路に、上級機にも採用されている高速電圧増幅モジュール HDAM®SA2 をバッファーアンプとして搭載。ハイスピードと低歪を両立するマランツ独創の回路技術です。基板上のグラウンドラインの最適化や、左右チャンネルの音質差を排除するために、徹底した左右等長、平行配置のレイアウトを実施。チャンネルセパレーションと空間表現力を高めています。

徹底したサウンドチューニングによるブラッシュアップ

マランツの 60 年に及ぶ Hi-Fi オーディオ設計の歴史の中で培われてきたフィロソフィー、テクノロジーを継承した徹底的なサウンドチューニングにより、各種部品、定数、ワイヤリング、そしてグランドポテンシャルをブラッシュアップ。定評の音質にさらに磨きをかけました。

クラスを超えた高品質ヘッドホン回路をフルディスクリートで搭載



CD5005 は、お手持ちのヘッドホンの持つ特性を十分に楽しんでいただくために、ヘッドホン回路にフルディスクリート HDAM-SA タイプを採用。ハイスピード、ローノイズのハイグレードなオペアンプの出力に高速電流バッファーを付加し、高級ヘッドホンの実力を余すところなく引き出します。

Audio EX モード

より純粋な音楽再生のために Audio EX モードを装備。ピッチコントロール、デジタル出力、ディスプレイ表示を停止させることでノイズを減少させ、さらに見通しのよい空間表現が可能です。2 種類の Audio EX モードと通常モードをリモコンで切り替えることができます。

marantz®

because music matters

金メッキ出力端子

L/R 独立タイプのアナログ出力端子を余裕のある間隔で配置。大型の RCA プラグを使用したケーブルも容易に着脱できます。アナログ出力端子と、同軸デジタル出力端子には経年変化や信号の劣化を防止する金メッキ加工が施され、高品位な接続を実現します。

上位機種のフィニッシュを継承する定評のM 1 デザイン

マランツ伝統のシンメトリー（左右対称）レイアウト、3 ピースのフロントパネルからなる定評の M1 デザインを採用。数々の名機を彩ってきた、マランツ伝統のデザイン・エレメントを継承したM 1 デザインは左右の美しいラウンドフォルムのピースに、グラスファイバーを織り込んだダンピング効果のある材質でセンター―のアルミパネルを支え、デザインと音質を高い次元で両立します。CD5005 では、上位機種 CD6005 と同じスピンカット・フィニッシュのボタンを採用するなどクラスにはない豪華さを醸し出し、所有する喜びを高めます。

± 12 ステップのピッチコントロール

音楽 CD のみ、± 12 ステップでスピードを変えて再生することができます。

同軸 / 光デジタル出力端子装備

同軸 / 光デジタル出力を装備。D/A コンバーターや AV アンプへのデジタル出力が可能です。

使いやすさへの配慮

1 台で PM5005 もコントロールできるリモコンをはじめ、スピーディーなセッティングを支援する簡単セットアップガイドを付属。

リモートコントロール端子

マランツ専用のコントロール端子を装備。マランツ製のアンプやチューナーなどに接続してシステムコントロールが可能です。

オートスタンバイ

30 分間操作しない状態が続くと自動的にスタンバイ状態になり、無駄な電力消費を抑えます。この機能はリモコンで ON / OFF の設定が可能です。

その他の特長

- ディスプレイディマー（4 段階）
- CD-R、CD-RW での WMA, MP3 ファイル形式でのディスク再生が可能
- 着脱式電源ケーブル
- CD-TEXT ディスク、MP3 および WMA ファイルの情報の表示が可能な 2 行表示のディスプレイ

marantz®

主な仕様

オーディオ特性

アナログ出力

チャンネル	2 チャンネル
再生周波数範囲	2 Hz ～ 20 kHz
再生周波数特	2 Hz ～ 20 kHz（± 0.5 dB）
SN 比	110 dB
ダイナミックレンジ	100 dB
高調波歪率	0.002%（1 kHz）
ワウ・フラッター	水晶精度

出力レベル

信号方式	2.35 V RMS stereo
ヘッドホン出力	28 mW/32 Ω（可変最大）

デジタル出力

同軸出力（ピンジャック）	0.5 Vp-p/75 Ω
光出力（角型光コネクター）	–19 dBm
光学読み取り方式 レーザー :	AlGaAs （波長 : 780 nm）
信号方式	16-bit リニア PCM
サンプリング周波数	44.1 kHz

総合

電源	AC100 V、50/60 Hz
消費電力 :	14 W
スタンバイ時の消費電力	0.35 W 以下
許容動作温度	+5℃～ +35℃
許容動作湿度	5 ～ 90%（結露のないこと）
最大外形寸法	W 440 × H 105 × D 340 mm
質量	5.0 kg
付属品	かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン (RC002PMCD)、単 4 形乾電池× 2、電源コード、音声ケーブル（RCA ピンケーブル）× I 、リモート接続ケーブル× I

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。
　掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

because music matters